

Effet — — Sphere

CONTACT

Association Effet Sphère, 22 rue Thibaudeau - 86000 POITIERS

effetsphere@gmail.com

06 12 66 41 39

Présentation de l'association Effet Sphère

Créée en 2010 l'association Effet Sphère a pour vocation de promouvoir la création cinématographique et audiovisuelle en développant leur accessibilité.

Cette notion d'accessibilité souhaite répondre aux besoins de publics éloignés de la culture (en situation de handicap, issus de milieux sociaux modestes, personnes isolées).

Le projet d'Effet Sphère regroupe ses activités autour de 4 pôles distincts :

- Un pôle de création de films documentaires en lien avec les acteurs cinématographiques et audiovisuels de la région Poitou-Charentes.
- Un pôle d'éducation à l'image destiné à faire découvrir les outils cinématographiques à travers la réalisation d'oeuvres collectives ou individuelles. Ces ateliers seront proposés à différents types de publics : des personnes en situation de handicap ou issues de milieux modestes/sensibles et personnes isolées.
- Un pôle d'accompagnement pour l'accessibilité en direction des professionnels du cinéma, de l'audiovisuel et du handicap (audiodescription, sous-titrage sourd et malentendant, programmation de films accessibles).
- Un pôle de sous-titrage dans le but d'améliorer l'accessibilité du cinéma et de l'audiovisuel aux personnes atteintes d'un handicap auditif.

Les membres d'Effet Sphère :

- Clémence Brunet, chargée de production et de diffusion
- Vincent Lapize, chargé de développement et animateur
-
- Antoine Aupetit, président
- Marina Esnault, trésorière

Le pôle de création

Effet Sphère réalise, produit et diffuse des films documentaires portant un regard créatif sur des sujets de société (solidarité, accès à la terre, relation interculturelle...). Elle accompagne les auteurs régionaux dans leur réalisation.

L'association produit les deux films :

Dans la forêt grise de Vincent Lapize, 52', 2013, HDV

Ce film suit la création d'un jardin partagé dans un quartier populaire de Poitiers. Une aventure humaine à contre-courant qui interroge la démarche collective spontanée et la solidarité.

Dans le silence des mots de Vincent Lapize, 26', 2014, HDV

Au cours d'un atelier de chant-signe, entendants et sourds se retrouvent pour créer des chansons. La musique et les paroles s'expriment à travers le corps, l'expression du visage, et les signes. La pratique du chant-signé par des personnes sourdes révèle un intérêt profond pour l'expression musicale.

Elle soutient le film d'Eddy Yogo :

La justice traditionnelle, 52', 2014, HDV

L'auteur propose une réflexion sur la pratique de la justice traditionnelle dans le village camerounais où habite sa famille.



Dans la forêt grise



Dans le silence des mots

Le pôle d'éducation à l'image

Effet Sphère souhaite développer l'intérêt pour le cinéma d'auteur pour les publics éloignés de la culture. L'enjeu est de sensibiliser au cinéma et de favoriser l'appropriation d'outils audiovisuels.

Elle mène des actions en partenariat avec différentes structures : MJC Aliénor d'Aquitaine, Fédération Régionale des MJC, Festival Filmer le travail, Centre Régional de Promotion du Cinéma, Réel Factory, musée de Saint-Jean d'Angély...

L'association développe une démarche d'éducation à l'image basée sur une exigence de créativité et d'implication directe de ses participants. Cette démarche incite la création de films à l'écoute des préoccupations des participants, des sujets qui les concernent, ou liés à leur territoire de vie.

Les ateliers de pratique rendent compte des choix et du point de vue dans la réalisation d'un film, d'un reportage ou d'une émission. Cette démarche d'éducation à l'image est nécessaire pour forger l'esprit critique sur la consommation des images télévisuelles.

La diffusion des films d'ateliers favorise la transmission autour des films. Le débat à l'issue des projections doit entretenir la vie publique des créations et favoriser la parole sur les sujets exprimés par les participants. De l'écriture du scénario jusqu'à la projection dans les salles, chaque création de film est une aventure humaine créatrice d'échanges et de liens.

En 2013 :

L'île aux pirates, webdocumentaire mené avec un groupe de sept jeunes du quartier des Couronneries à Poitiers (http://depotfilmvl.free.fr/ile/acceuil_ile.html)

Partant d'une base imaginative, les espaces du quartier se transforment, la réalité et le sens des choses se modèlent autrement. Chaque participant de l'atelier est maître d'œuvre d'une histoire audiovisuelle autour d'un lieu, d'un endroit ou d'une personne.

Un printemps pour la vie, documentaire, 32'. Atelier mené avec sept jeunes de la Maison Familiale de Gençay

Chronique de vie des jeunes en internat. Le film fait le portrait des auteurs, il relate une époque de la vie, un moment perdu entre trajectoires professionnelles et chemins du désir (rêves et aspirations de vies futures).

En 2012 :

Accompagnement de films dans les salles de cinéma du circuit itinérant du Centre Régional de Promotion du Cinéma (CRPC).

Formation École et cinéma sur le programme de courts métrages *Regards Libres*.

Formation Passeurs d'images en direction d'animateurs sociaux et culturels au cinéma documentaire dans le cadre d'un atelier de pratique.

Animation de séances du festival Filmer le Travail. Présentation et animation de séance autour du film *Les petites mains* d'Edie Laconi, dans six classes (seconde, première et terminale).

Petite exploration du temps, documentaire, 12'. Atelier mené avec une classe de CE1-CE2 à Saint-Jean d'Angély

Des enfants trouvent de vieux objets appartenant au passé de leur école. Ce sont des objets bizarres que l'on découvre avec les enfants, et en même temps, le passé hypothétique provenant de leurs imaginaires.

Raconte-moi l'école, documentaire, 9'. Atelier mené avec une classe de CE1-CE2 à Saint-Jean d'Angély

Les enfants se remémorent leurs premiers souvenirs d'école. Ils dessinent leur ancienne école. Le récit d'anciens élèves conduit les enfants à imaginer la vie des élèves à l'époque de leurs grands parents.

La vie d'une école, documentaire, 30'. Atelier mené avec une classe de CM1-CM2 à Saint-Jean d'Angely

Après le déménagement pendant l'année scolaire, l'ancienne école est vouée à disparaître. Les enfants se plongent dans l'histoire de cette école. Ils rencontrent l'ancien directeur de l'école agé de 91 ans : Mr Gustin.

Objets et regards, documentaire, 20'. Atelier mené avec trois classes de CE2 et CM1 à Poitiers
Basé sur le programme de courts métrages *Regards Libres*, nous avons réalisé une série de portraits avec les enfants. Le film est une sélection de 6 portraits recueillis dans trois classes.



Le pôle d'accompagnement

Effet Sphère propose une démarche d'accompagnement pour les professionnels. Celle-ci consiste à organiser des moments de rencontres, des stages de sensibilisation et de formations aux outils d'accessibilité (sous-titrage et audiodescription). L'enjeu est de participer au développement de ressources, de faciliter la recherche de films et de valoriser une culture professionnelle exigeante autour de la mise en accessibilité. Cette exigence provient d'un travail conjoint entre professionnels du cinéma et personnes atteintes d'un handicap auditif et visuel membres de l'association.

Les impératifs d'accessibilité fixés par la loi 2005 obligent les diffuseurs télévisuels et les lieux de diffusion cinématographique à modifier leurs normes de diffusion et d'accueil du public en situation de handicap. Force est de constater qu'il reste une part importante d'incompréhension des problématiques liées à l'accessibilité des personnes atteintes d'un handicap visuel ou auditif. Bien souvent sur les canaux de télévision, la qualité des sous-titrages sourds et malentendants et de l'audiodescription ne respecte ni l'œuvre, ni les contraintes de lisibilité et d'écoute des publics empêchés.

Peu de sociétés de production sont sensibilisées à la question de l'accessibilité de leurs films. Les espaces de diffusion (site internet, salle de cinéma...) n'ont pas accès aux films sous-titrés et audiodécrits. Leur personnel n'est pas formé à rendre accessible leurs productions audiovisuelles. Très peu de salles de cinéma en Poitou-Charentes ne dispose de boucles magnétiques et propose des séances adaptées.

Actuellement, nous accompagnons le film *Vos désirs* en version audiodécrite et sous-titrée sourds et malentendants.

Vos désirs de Gabrielle Gerll, 52', 2013, HDV. Production : Réel Factory.

Z. est amoureux de N. Ils ont une relation amoureuse, qui pourrait être ordinaire. Mais Z. est atteint de myopathie. Il est immobile, tétraplégique. Le handicap empêche, c'est sa définition. Mais empêche quoi au juste ? Inversant le rapport classique, Z. interroge les corps valides à l'aune de son propre corps.

Le pôle de sous-titrage sourds et malentendants

Effet Sphère propose le sous-titrage adapté sourds et malentendants et l'incrustation sur les supports de diffusion (DVD, Blue-Ray, fichier pour projection). En cohérence avec sa démarche d'éducation à l'image, l'association privilégie l'accessibilité des films d'auteurs (et des documentaires de création)

Ces films ne sont pas forcément diffusés sur des chaînes de télévision qui ont l'obligation de les adapter. Bien souvent, ils restent destinés au public de personnes « valides », les sourds et malentendants en sont exclus. Le travail de sensibilisation et d'accompagnement des structures au niveau régional doit permettre de développer un intérêt pour un sous-titrage de qualité. L'association propose également le sous-titrage des vidéos diffusées sur site internet.

Actuellement, Effet Sphère réalise le sous-titrage adapté du film *Vos Désirs* de Gabrielle Gerll et *Dans le silence des mots* de Vincent Lapize.